

1859

Da Varese a Villafranca

e i due Monumenti
ai Caduti per la Patria
1859 - 1915-18



Versi del Garibaldino
TOGNELLA CARLO

PROPRIETÀ RISERVATA



TOGNELLA CARLO
ultimo superstite Garibaldino in Varese (1)

(1) L'altro superstite, Roncoroni Giovanni, tro-
vasi in America.

Al Lettore :

*Voi leggete sto libretto
scritto male e in dialetto ;
se trovate qualche errore
perdonate l'autore,
che con tutt el sò talent
el va minga faa content*

Mi g'haveva vundes ann
sera no Garibaldin,
ho sentii sonà i campan
sora al noster campanin,
e poeu sentì un gran romor
come quand gh'è gent che cor.

Vo gio in strada, `prest anmì,
l'era propi un lunedì;
ghera intorna tanta gent
che pareven tutt content:
e portaven el segnal
dei colori nazional.

Poch di prima, una ragazza,
con gran spirit e vigor,
la girava per la piazza
col fular de trii color;
un agent de polizia
ghe la tolt e portah via.

L'ha ciappaa na strappazzada;
la volevano arrestà,
ma Lucia, s'è scusada (1)
col di fort: l'ho trovaa in cà,
mi stò in via Regondell,
l'ho miss là, perchè l'è bell.

(1) Lucia Corti.

L'era granda e bella tosa;
me ricordi ben anmò,
che poch dopo s'è faa sposa
con Giuseppe Romanò
brav, e onesto varesin
pà del noster Serafin (1).

Un avis han publicaa
del scior Carcano firmaa,
ch'el diseva: « Da Torin
« partirà per el Tesin,
« con tutt quant el necessari
« un gross Corp de Volontari.

« A impedi che quell'Urban
« che da Com o da Milan,
« fina chi el credes de cor
« per passà in sul lagh maggior,
« cittadini Varesott
« fee compagn del quarant'ott ».

Il segreto Comitato (2)
con gran fretta s'è adunato,
per sentire e combinare
tutto quel che si può fare,
ad un simile evento
senza un pronto armamento.

(1) Presidente della Società Operaia di Varese.

(2) Il Comitato era composto dei signori: Parravicini, gli Adamoli, i fratelli Cortellezzi, Della Chiesa, Cattaneo ed altri.

Sono corsi nel giardin
del signor Parravicin,
han trovaa tanti fusii
sta sconduu in barba ai spij (1).
e in soree in un casson
han trovaa la munizion.

In cantina han fin truvaa
i bander tutt rotolaa;
sciarp e spad del quarant'ott
staa sconduu di patriott;
se i trovaven dent in cà
se faseven fusilà.

Tutt quei s'ciopp irruginii
in poch temp in staa pulii,,
e poeu dopo in d'un moment
n'an armaa pù de dusement,
patriott tutt de Vares,
ma con l'abit da borghes. (2)

Corri in piazza Podestà
per vede cos'hin dre fà:
vedi i ommen tutti armaa
su do righ, ben aliniaa,
e de sora di preson (3)
ghera un omm in sul balcon,

(1) In quel giardino ed in altri erano sotterrate le armi.

(2) La guardia nazionale l'han fatta dopo.

(3) Le prigionieri erano dove c'era la Banca dei DD. e CC.

El vosava come un matt,
de sciaccià tutt i Croatt;
« dopo sì, sarei content,
« che sem liber e independent,
« e l'ha ditt che l'è un dover
« manda foeura lo stranier.

« Adess chi, hii de giurà,
« de vorre la libertà,
han alzaa s'ciopp e cappell
e gridaa: semm chi per quell.
« Comincee tutt quant insemma
« a trabass quei brutti stemma,

« Degli uffizi e tabacchee
« e pestei tutt sotta i pee »;
han ciappaa na scala a piou,
l'àn mettuu sott al poeuggioeu,
dove stava el Podestà (1)
e lo stemma han faa staccà.

Tucc vosaven de fa prest,
con quell'aquila a do test;
sù, quell'alter pussee bell!
de Vittorio Emanuell;
patatracch, l'han buttaa bass,
e le staa schisciaa sui sass.

(1) Sopra la porta del Broletto vi era il Municipio.

In poch or hin staa distrutt,
chi in Città, e da per tutt,
l'era un pezz che staven sù;
se poteva vedei pù;
quel che poeu sonava mal
l'era quel: regìo imperial.

L'era re e imperator,
quel birbant usurpator,
con na razza che governo
ch'era pegg che sta all'inferno,
el faseva da padron
con la forca e col baston.

Voerum pù vedè chi in gir
quij canaia de quij sbir,
dopo el son dell'aimaria
quij che ghera per la via:
non sentivano rason,
i mettevano in preson.

Ma coi omen tutt armaa (1)
cont i cap del comitaa,
con tracolla e con la spada
han la guardia disarmada
e poeu hin cors tutti in quartee
a fa i alter presonee.

(1) Ove vi era la Banca di Varese vi era un corpo di guardia, ma chiuso con una grossa cancellata.

Han voeuruu subit andà,
alla Motta a disarmà,
i gendarmi col tenent (1)
ch'eran minga tant content;
han tentaa de ribellass,
m'han faa prest a' quietass.

E poeu dopo i patriott,
hin corruu a Bium de sott,
ed i guardi de finanza
in staa mess in una stanza;
disarmaa e faa passà
a traverso la città (2).

Di bander ch'è staa trovaa,
vuna subit l'àn spiegaa,
e poeu dopo l'ann miss foeu
fra gli evviva, sul poggioeu; (3)
tucc ghe faven tanti onor
a quel drapp de trii color.

Da gran temp l'è staa sconduu;
l'era bella, me piasuu;
son sta li un poo a mirala
con la voeuia de basalla;
mi capivi anmò nient,
ma in del coeur s'era content.

(1) Il tenente, certo Bianchi, era di Verona.

(2) La caserma delle guardie di finanza era
dov'è ora.

(3) Del Municipio.

Quand sentiva a plaudi,
ghe batteva i man anmì,
e seguiva el moviment
alla coda della gent.
Son restaa foeura de Cà
anche all'ora de disnà.

In poch temp i piazz e i straa
hin staa tutti imbandieraa;
l'han mettuu in dun monumentin
fina sora al Campanin;
questo cambia di bandiera
a nessun pareva vera.

Verso sera il Comitato
l'ha mandato un delegato,
per fagh tanti Compliment
al Gran Duce a Sest Calend,
con preghiera de basall
e per strada accompagnall.

Garibaldi da Torin
l'è rivaa fina al Tesin;
con barconi e divers barch,
benchè el fium el fuss staa largh
in poch temp l'è staa passaa
con tutt quanti i so soldaa.

(1) Fra il Comitato vi era l'Ing. Pellegrini.

Quand l'è sces in Lombardia,
canti, suoni e gran romor,
tutti in segno d'allegria
per il Capo e i Cacciator;
tutta gent robeust e fort
pronti andà contro la mort.

IL PROGRAMMA DI GARIBALDI
AI LOMBARDI
PRIMA DI LASCIARE SESTO CALENDE

« A voi cari miei Lombard,
« ciappe in man subit el sciopp,
« Che el nemis, vigliacch, codard
« l'è staa chi con num fin tropp;
« ripettii quel giurament
« faa a Pontida, in dun Convent.

« Mi son cap della brigada
« di quei forti Cacciator;
« ho bisogn de cress l'armada
« per scacciare l'invasor.
« che calpesta el nost pàes
« con gran dagn e con gran spes.

« Su correm a dagh battaglia
« ai todesch ed ai borbon,
« che passeggen per l'Italia
« come fussen lor padron;
« vegnii tutti insema a mi
« pront a vinc od a morì.

« So che siete Combattenti
« pien de spirit e vigor,
« sempre pronti ed obbidienti
« nel vanzass e fass onor;
« conquistando la Frontiera
« innalzando la Bandiera.

« El so già che i Varesott
« sono gent col fidigh san,
« jho veduu del quarant'ott
« nei cinq giorni de Milan,
« hin cors tutti ben armaa
« a difend i barricaa.

Sesto Calende, 23 Maggio 1859.

F.to: G. GARIBALDI. (1)

Cavour dopo la Crimea (2)
al Congresso della pàs,
ghe vegnuu na bella idea
de spiegagh li sotto al nàs,
che l'Italia è una Nazion
comandaa da sett padron.

(1) Garibaldi è nato a Nizza nel 1807, morto a Caprera il 2 giugno 1882.

(2) 1856 a Parigi.

E rivolto a Napoleone
che d'origin l'è italian,
l'ha ditt: abbi compassione,
« venga gio a dam na man,
« coi cannon e coi soldaa
« ch'el sarà ricompensaa.

Napoleone con Cavour (1)
han parlaa circa do or,
per sentire la pretesa
della spedizion Francesa,
che discende a dar battaglia
per unir la bella Italia.

La pretesa fu curiosa,
Nizza, Savoia e la tosa (2)
del nost Re, che sta a Torin,
a Gerolom, so Cusin;
se accettate sto contratt
ve fo liber di Croatt. (3)

Re Vittorio l'ha pensaa,
ma alla fin, l'è staa accettaa,
e dusement mila Frances
in Italia son disces;
chi per mar e chi per terra,
tutti pronti a far la guerra.

(1) Convegno di Plombières, 20 luglio 1858.

(2) La Principessa Clotilde di Savoia.

(3) Si rammentò l'atto di Felice Orsini nel 1853.

Su la Sesia ghè Cialdini,
a Palestro e Montebell, (1)
gli alleati son vicini
con Vittorio Emanuell,
tutt armati, coraggios,
che ritornan vittorios.

Era notte, e i Varesini,
numerati: erano cento,
verso quei Garibaldini
con in man la torcia a vento;
sono andati ad incontrarli
e coi lumi rischiararli.

Garibaldi el se aspettava,
el pioveva e poeu el tronava,
mi che stava a Regondell
sun staa su fin tard per quell,
con i ciar già preparaa
da mett foeura vers la straa.

Intant son restaa in Cà,
non l'ho vist n'anca a rivà;
ho sentuu passa i stafett
e sonà divers trombett;
dalla rabia ho fin piangiuu,
ma vedel non ho poduu.

(1) Dopo la Battaglia di Palestro, Vittorio Emanuele fu fatto Caporale degli Zuavi.

Eran già sonaa anche i des,
ghera in piazza tutt Vares,
con la musica e bander
a speccia tutt sti guerrier;
anche el Carcan, Podestà,
in Uffizii l'era là.

Benchè ghera l'acqua el tron,
se vedeva sul stradon,
da quij torc, un gran chiaror,
Garibaldi, e i Cacciator;
se sentiva anche i trombett;
a cavall ghera i stafett.

Quand hin poeu entraa in Città,
se sentii i band a sonà;
alte grida e gran romor;
« Viva i nost liberator »,
eran stracch e tutt bagnaa,
ben acolt e tucc basaa. (1)

El paes illuminaa,
tutt in festa e imbandieraa;
Garibaldi l'è andaa là
a parla col Podestà,
el gha ditt: l'è necessari
« che ve faccia commissari,

(1) Abbracci e baci a tutti.

« De tutt quanto el territorio
« del Governo provvisorio,
« pussee liber, pussee bell
« con Vittorio Emanuell;
« el pães l'è tutt content
« di esser liber, finalment.

Cosa bella e cosa cara,
s'è veduu fa tutti a gara,
per podè condurre a Cà
quij soldaa per fai sugà;
per amor e per rispett
dagh de zena, ed un bon lett.

Garibald per sugà i pagn
l'han menaa in Casa Calcagn, (1)
dove un'ufficial croatt
l'ha dovuu menà i sciovatt,
spaventaa per el timor
dei soldati Cacciator.

Della Valle, el Sacerdott,
quand l'ha vist l'appartament,
ch'el doveva sta de nott,
l'ha pensaa li sul moment,
de andà a casa e tornà li
coi lenzoeu per fall dormì.

(1) L'appartamento era nel massimo disordine.
Ora Casa Sciarini.

La faa el lett, l'ha pizzaa el foeugh,
per vede de fal sugà,
e poeu dopo l'ha faa el coeugh
preparando de mangià;
el ghaa daa tutt l'occorrent;
Garibaldi fu content.

Per trii di, l'è staa in Vares,
in contrada San Martin;
emm poeu vist al vintises
el valor Garibaldin,
che l'Urban l'han faa scappà
liberando la Città.

Per ricord che in quella Cà
ghè staa el Cap della brigada,
veden tutti in del passà,
in su un sass na cicciarada,
che la spiega l'ann el di
che el gran Duce l'è staa chi.

Tutt el Corp del Stat Maggior
l'ha mettuu a Bium Inferior;
un bel siit, na bella villa,
in andaa in Casa Carmilla,
tutt i grand appartement
ch'in restaa propi content. (1)

(1) I Cacciatori delle Alpi non portavano la Camicia rossa. Erano 3.300, con 50 Guide a cavallo e pochi Carabinieri Genovesi.

Al di dopo i battaglion
han ciappaa i giust posizion,
vers a Com e vers Milan,
in attesa dell'Urban,
che el gh'aveva l'intenzion
d'avanzass coi so cannon.

Ed a Bixio el gha ditt:
« va a Laven, e marcia dritt,
« con coraggio e con sveltezza
« dà l'assalt a la Fortezza,
« là ghe dent tanti cannon
« e una grossa guarnigion.

L'è rivaa che lera nott,
el credeva vess sicur
de anda denter tutt'ambott,
e schisciai tutt contra al mur,
ma i todesch eran tutt pront
e con slancio han fai front.

Cont i sciopp e coi cannon
s'hin mettuu tutti a sparà,
de anda dent hin no staa bon
e ghe convegnuu scappà:
ritirass in siit sicur
intrattant che l'era scur.

E' staa subit ordinaa
di innalzà anche i barricaa,
in di sbocch della Città,
per lassai minga passà;
sponta l'alba al vintises
el segnal d'attacch se intes.

Vers Belfort el Lazzarett
se vedeva i baionett,
i cavai cont i cannon
che marciava sul stradon;
ghera su sul campanin
coraggiosi Cittadin.

Che sonaven col battagg
per vede de fa coragg;
se vedeva in lontananza
i barell dell'ambulanza,
coi dottor el personal
per portai all'ospedal. (1)

L'ambulanza coi barell
la portava quest e quell;
non faseven distenzion
s'eran noster o zucon;
per servizi e corrun là
la migliore nobiltà.

(1) All'Ambulanza vi erano tre medici: Bertani, Sacchi e il tenente Pogliani.

E nascost in del giardin
del scior Carcan e Merin,
ghera denter i soldaa
con el s'ciopp già careгаа,
e per vess pussee sicur
han faa i boeucc dent in del muur.

Han mettuu vers l'ospedal
divers guardi Nazional,
con la blusc de color blan
per non fa passà i fioeu,
ed entraven coi barell
dal porton, vers Regondell.

Garibaldi el Stat Maggior
l'era su a Bium Superior
con el cannocial in man,
per vede avanzass l'Urban,
ma l'aveva già piazzaa
al so post, tutti i soldaa.

L'ha vist l'ora de fermall,
l'è corruu col so cavall,
la visin a la crosetta
el gha ditt al cap trombetta:
« Sona avanti a tutta fretta
« per l'attacch a baionetta.

In trattant è ribombaa
una forte cannonaa,
e per ver combinazion
l'ha colpii nel cornison
de Ca Litta a Bium de Sott,
la se ved, taccaa su sott. (1)

Lor marciaven vers Vares
non credend de ves offes,
tanto è vero che un tambur
con gran slancio e gran rumor,
in poch temp el se avanza
fina su la barricaa.

San Cristofer l'era un post
con la fruppa, poch nascost,
salta foeu un Garibaldin
e l'infilza el tamborin,
ch'el sonava allégrament
per ciamà 'l so reggiment.

Già la mischia se iniziada
nel forment e su la strada,
con romor, fumm e trombett
el lusi di baionett,
spar di s'ciopp e di cannon
grid, comand d'ogni canton.

(1) Si vede ancora la palla appesa.

Han tentaa un bel colp de man
dirigendos vers Giubian,
ma là ghera un battaglion, (1)
che jha pettenaa de bon,
nel Boscasc era sconduu,
han faa foeugh e s'ihn renduu.

Garibald per inganà,
el gha dit de rinculà,
perchè ghera al post secur
quij de dent a poss al mur-
been nascost in del Giardin
del scior Carcan e Merin.

Senza fa tanto bordell
hin saltaa foeu dal murell,
quand han vist la mal parada
han sonaa la ritirada;
s'hin veduu menaa i garett
vers Belfort el Lazzarett.

Con gran slancio jhan faa cor
vers Malnà, San Salvador;
eran tanti coi cannon
ma de venc non hin staa bon,
con la marcia ben forzada
hin andaa vers Camerlada.

(1) Il Battaglione comandato da Medici.

Cairolì el casca el moeur (1)
con na palla in mezz al coeur,
e tant'alter come lù,
hin torna propri indre pù
tutta gent de onorà
che m'han daa la libertà.

A San Fermo al giorno appress
l'ha sconfitt l'Urban stess
ed in Com l'ha faa l'entrada
tutta in festa e imbandierada
ricevuu con grande onor
coi so bravi Cacciator. (2)

Na Contessa intusiasmada
la se tant innamoraa,
che in poch temp la se sposada,
ma Giuseppe el la lassaa;
l'è partii prima de nott
e quel rito el val nagott. (3)

E' rivaa Viscont Venosta
del Governo Piemontes,
staa manda fra nun aposta
per fa el Sindich de Vares,
e dagh ordin e consegna
del Governo di Sardegna.

(1) Un fratello di Ernesto Cairoli era ufficiale dello stesso Reggimento.

(2) A S. Fermo è morto il capitano De Cristoforis.

(3) Nel 1859 Garibaldi sposò la Contessina Raimondi, ma il matrimonio fu annullato.

Han portaaa la gran vittoria
scritta in or in su la storia,
e van semper onoraa
i prim pass de quij soldaa,
e Vares da quel moment
l'ha innalzaa un bel monument.

L'è la in piazza Podestà, (1)
tutti el poden rimirà:
lè di bronz, lè pu de sass,
perchè andava dre guastass:
l'han combinaa i noster student
per vedel fort e lusent.

Oh! che brava gioventù
pien d'amor e de virtù,
quand la voeur quaicoss da bell
la ghe mett, sold e la pell;
adess l'acqua, el sò el vent
el ghe guasta pù nient.

In facciada ghè i sembiand
dell'Eroe, Comandant,
compres Cairoli Ernest,
ghè su i nom di mort tropp prest,
tutti i ann quij de Vares
fan la festa al vintises. (2)

(1) Il monumento fu innalzato in Piazza Cacciatori delle Alpi, e dopo tanti anni trasportato ove è ora.

(2) Il nuovo Garibaldino in bronzo fu inaugurato il 26 Maggio 1901.

Fu con nobile pensiero
che nel vecchio Cimitero,
in memoria santa e cara,
han miss giò pei mort un ara,
ghè su i nom di Cacciator
ogni ann metten là un fior. (1)

Ma l'Urban l'è ritornaa (2)
con gran furia e tutt rabiaa,
l'ha piazzaa tanti cannon
el voereva tri milion
e poeu el pretendeva anmò
tanti para di nost bò.

Garibaldi l'era chi pù
el padron l'è restaa lù;
l'ha arrestaa come ostagg
tanti alti personagg
dës, di noster Varesin
in staa chius a San Pedrin.

Quand s'è sparsa la notizia
che l'Urban con la milizia,
l'è torna a anmò a Vares,
hin restaa tutti sorpres;
la gran part di Varesott
han dovuu fa su 'l fagott. (3)

(1) I morti e i feriti di Varese sono: Garibaldi-
ni morti 17, feriti 66, 7 sono morti dopo. — Au-
striaci: morti 22, feriti 71 di truppa e 4 ufficiali,
dispersi e prigionieri 38 d'ambo le parti.

(2) I cannoni furono piazzati sul Colle di San
Pedrino.

(3) Urban prese alloggio alla Villa Pero, ora
Tamagno.

Han sconduu i valor in Cà
pronti tutti per scappà,
specialment donn e fioeu
han cercaa de menai foeu;
prima ancora del trentun
ghera squasi pù nissun.

Sant'Ambroeus e Robarell,
Sacro Mont e fra i Cappell,
giò alla Rasa e su a Foice
eran pien de forestee,
ghè staa quij che andaa a Lugan,
a Mendris e pu lontan.

Tutt quij vecc che restaa a Cà
jhan poduu ricoverà,
con allogg improvvisaa
dent nel civich ospedaa;
ghera i prestinee avert,
ma Vares l'era desert.

Se vedeva anmò i bander
su gli Uffizi, giald e ner,
e soldaa dogni canton
con baldanza da padron,
e l'Urban la fin pensaa
de portass all'ospedaa.

E parland coi nost ferii
el gha ditt: « se son pentii,
« e sel Cap l'era lontan
per paura dell'Urban,
« gha rispost un infermiera
« con un fa de donna fiera:

« Garibald non è lontan
« come el cred el scior Urban,
« che sel tira foeu del cò
« che per lu, l'è scappaa nò,
« Garibald e i so soldaa
i nemis jhan mai contaa.

Con fa seri el l'ha guardada,
el gha ditt: « brutta sfacciada,
« la sa no che mi son bon
« de mandalla anche in preson;
l'ha ditt quest e l'è partii
per trovà alter ferii.

Quella nobile signora (1)
l'è corruu subit de sora,
l'ha cambiaa scusaa e vesta
e la miss na schuffia in testa,
s'è consciada in na manera
che saveven pu chi l'era.

(1) La signora Elena Orrigoni di nobile famiglia.

L'ha giraa tutti i Croser,
el guardava gli infermier,
con na faccia da rabiaa,
e nissun l'ha saludaa,
finalment el general
l'è sortii dell'ospedal.

E quij pover Varesin
in ostaggio a San Pedrin,
i trattaven come i can,
na minestra e poch pan,
se chiedevan la cagion
i mettevan in preson.

El Pretor col segretari (1)
per giusta tutti sti affari,
han giraa per tutt i cà
a cercà la carità,
per vedè de tira su
triù milion, de dagh a lu.

Tutti i sciori eran scappaa,
poch danee han incassaa;
la raccolta, in conclusion
l'era nanca mezz milion,
quella somma chan ciappaa
al di dopo l'han portaa,

(1) Il Pretore Giovanni Sopransi. Il Segretario cav. Zanzi.

Dove ghera el Stat Maggior
con i alter superior,
per fagh la consegna in man
al superbo scior Urban;
quand la storia la sentuu
lu jha minga ricevuu.

El gha ditt: « non voeui quattritt
« portaa via ai poveritt;
« per intant me fa nagott
« se i vost sciori han faa 'l fagott,
« farò fa la distruzion
« in compenso dei milion.

« Per inquant ai voster bò,
« per adess ai voeuri nò,
« el vost Capo del paese
« penserà per le mie spese;
dei dannee staa rifudaa
non se sà che fin han faa. (1)

Caribaldi l'è staa avvisaa
che l'Urban l'è ritornaa,
e ghan ditt sel voeur provà
vegnì giò per fal scappà;
l'ha rispost che pel moment
el poteva fa nient.

(1) Si dice che gli ufficiali hanno fatto man bassa di quell'oro e quell'argento.

Quand l'ha rinunziaa ai danee
s'è rabiaa anmò pussee;
la vendetta, sto birbon
l'ha sfogada col cannon,
sopra tutta la Città
per vede de tragiò i Cà. (1)

Col sparà sti cannonaa
han colpìi anche l'ospedaa;
l'ha pensaa sto biricchin
de colpì anche el Campanin
lu el credeva col sparà
che l'avess de burlalà.

Sel fuss faa con del carton
l'era già andaa a rotolon,
ma l'è fort e faa d'ingegn,
dei cannon non ghè che i segn;
eran pezz de vecc modell
bon domà de fa bordell. (2)

E per fann anmò de pegg
l'ha permess de fa 'l sacchegg
all'Europa, Angel, Stella,
con el Gamber l'han faa bella;
hin andaa fina in cantina,
han levaa di bott la spina.

(1) Il bombardamento avvenne il 31 Maggio 1859.

(2) Al Campanile ci vorrebbe una targa che segni la data del 31 Maggio 1859.

Per vendetta e per pontigli
han rompuu tutti i bottigli,
insci el vin l'è scappaa tutt,
e i vassei, hin restaa sutt;
galleggiaven come barch
per el lung e per el largh. (1)

Alla fin l'han contentaa (2)
con la firma d'un tratta, a,
che i milion e tutt i bò
ghei dan quand el torna anmò;
l'ha creduu, e tutt content
l'ha cessaa el bombardament.

A finì tutti sti guai
l'è staa un ordin de Giulai,
« di partì immediatament
« lù, con tutta la sua gent,
« ma fa prest, perchè se tenta
« de podè salvà Magenta.

L'è partii tutt infuriaa,
ma a Magenta l'è rivaa
quand l'armada di Frances,
col Piemont avevan pres
el possess di posizion
coi fusij e coi cannon.

(1) Si vedevano i soldati ubriachi.

(2) Fu il pretore Sopransi che ha tutto combinato. Il bombardamento non ha fatto danni.

Ma Giulai, la su la strada
el ghaa daa na strappazzada,
« perchè el se fermaa a Vares
« a fa el bullo e fa spes;
« bella gloria, bell'onor
« quand ghè nò i Cacciator. (1)

« Fal sacchegg, bombardament,
« e fa dagn tutt per nient.
« Ma perchè sta gran vendetta
« in Città che sta quietta?
el doveva fagh nient;
lassagh là un sol reggiment.

« Come vera guarnigion
« senza tanti pretezion,
« e col rest di so soldaa
« marcià in ordin ben saraa,
« per Legnan e passaa Rho,
« ch'el rivava a temp anmò. (2)

« Del vost fall, del vost error
« scriverò all'imperator,
« son sicur chel ve da tort
« per i gran soldaa chè mort,
« e se quest l'è minga assee
« chè staa tanti presonee.

(1) Urban aveva 14 mila uomini.

(2) Varese, trattenendo Urban, ha concorso con la vittoria di Magenta.

« Per intant chel faga prest
« andà subit agli arrest,
« chel ghe daga al so aiutant
« la consegna del comand,
« se la faa pu ben che mal
« sentirem el Tribunal.

L'è restaa come de sass;
smort, tremant, con el co bass,
l'ha rispost: el sa anche lù
che a Vares i ho ciappaa sù,
ho subii la ritirada
coi me, contro una brigada.

E Giulai l'ho rispunduu:
« la battaglia l'ho perduu
« me toccaa pagala cara
« mi voreva andà a Novara,
« mentre invece ho ricolaa
« per mancanza di soldaa.

Insci adess l'ho fada in lolla
tucc diran che son na ciolla,
me ritiri vers Milan,
e fo tappa a Melegnan
l'è tant gross el voster fall
che poss minga perdonal.

E l'Urban, al Cap d'armada
el gha consegnaa la spada,
e pu tardi se sentii
che l'è staa distitui;
da borghes el se impiegaa
ma poch dopo el se coppaa (1).

« Napoleon Emanuell
« a Palestro e Montebell,
« m'han già daa na pettenada
« che la senti anmò in giornada,
« ma a Magenta gho lassaa
« maggior numer de soldaa.

Nel contà tutti sti guai
se capiva che Giulai,
l'era trist e tant commoss
ch'el vegneva smort e ross,
intrattant che lu al parlava
dent per dent el suspirava.

L'è partii per Melegnan,
mentre el popul de Milan
l'ha savuu che dal Castell
è partii l'ultim drapell;
hin entraa ed han trovaa
tanta roba abbandona,

(1) Si è suicidato a Vienna.

Pasta, ris, lard e formagg,
cass, bavui e casermagg
e quand han guardaa de fin
anche i cass pien de fiorin,
ed in fatti ghera dent
i fiorit noeuv e lusement. (1)

Han faa festa, han faa bordell
gironzand per el Castell,
ma ghan miss in su l'entrada
una guardia improvisada
col permess de trasportà
sol la roba de mangià. (2)

Al di vott a Melegnan
i Frances con gli Italian,
ghan daa un'altra pettenada
a giulai e la sua armada,
e stavolta in scappaa via
liberand la Lombardia.

I duu Capi dell'armada (3)
in Milan an faa l'entrada,
del grand'arco del Sempion
coi lor omen ei cannon;
i due esercit alleaa
hin staa molto festeggiaa.

(1) Dalla fretta di fuggire hanno portato via le casse dei bottoni.

(2) Hanno fatto un corpo di guardia nazionale per mantenere l'ordine.

(3) L'8 Giugno 1859 Napoleone III e Vittorio Emanuele.

Tutt el popol ambrosian
con bander e fior in man,
han faa festa e grand onor
ai gloriosi vincitor;
s'è veduu quij milanes
che basaven i Frances.

Per un poo quij car soldaa
hin staa fermi, han riposaa:
han ciappaa tal confidenza
ch'han piangiuu per la partenza.
anche i noster piemontes
ghe piaseva i milanes.

A Treponte fu attaccato (1)
dal nemico numeroso;
Garibaldi s'è avanzato
e rimasto vittorioso;
in sto fatto venne ucciso
anche Bronzetti Narciso.

Questa guerra fratricida (2)
l'era minga anmò finida,
ghe mancava Solferin
el possess de San Martin
ma ben presto gli alleaa
i duu siit han conquistaa.

(1) 15 Giugno 1859.

(2) Dico fratricida, visto che gli uomini son tutti fratelli.

Cecco Beppe era in persona
trinceraa verso Verona,
per tentà on gran colp de man
e tornà ciappà Milan,
col gran foeugh d'artiglieria
el restand de Lombardia.

El saveva no el trattaa
con la Francia combinaa,
con Cavour, ch'el parla ciar;
libertà dell'Alpi al mar,
la firmaa Napoleon
che fin là sarem padron.

L'era el vintiquatter giugn
che el pestava ancora i pugn,
nel so studi, in su 'l taolin
per l'attacch de Solferin,
el diseva: Napoleon
« d'avanzas l'è minga bon.

« Per el Coll de San Martin
« con l'esercit piscinin,
« la sconfitta l'è sicura
« e per quel non ho paura;
« giughi el regno, giughi el có
« che stavolta vengen nò.

Pover omm, se l'ha mai ditt;
l'è restaa in stess di sconfitt,
dalla Francia a Solferin;
dal Piemont a San Martin,
i battagli in fin duraa
tutta intera la giornoa.

Quand i noster han intes
la Vittoria dei Frances;
anche ben ch'eran stracch
han turnaa ripett l'attacch,
sotto al tiro del cannon
per ciappà la posizion.

Quand se batt in su l'altura
la vittoria l'è pu dura,
lor desora i nost dabass
i colpiven cont i sass;
quatter volt, su quella vetta
han taccaa alla baionetta.

L'era nivol, l'era sera,
e cercaven la manera,
de piantà su quella tor
la Bandera a trii color;
ecco el Re, tutt infuriaa
el ghe dis ai so soldaa:

« Noi prenduma San Martin
« o noi fumma San Martin;
« tromba, el dis: sona raccolta,
l'era già la quinta volta;
« O contagg, noi summa si
o per vinc o per morì.

Un brutt temp el se scatenna,
vent, tempest, tutt in la schiena
me cascaven pusse inanz
con fervor e con speranz
de andà in scima pusse prest,
con l'aiut di gran tempest.

Poco dopo su la tor,
sventolava el trii color;
i todesch han faa la resa
all'armata Piemontesa;
l'è restaa content el Re
che l'è minga tornaa indre.

I soldaa de Napoleon
s'hin mostraa anche lor guerrier,
ghan ciappaa trenta cannon
con insemma tre bander;
e l'è fin vergogna a dila,
presonee eran des mila.

Sè veduu l'Imperator
col berrett in man, e smort,
in sul campo dell'onor
a mandà un salut ai mort,
e guardando i so ferii,
del massacro, fu pentii.

Anche el piccolo piemont,
che la daa cinq volt l'attacch,
in sui fianch e vers la front
benchè eran tutti stracch;
la Vittoria han riportaa,
ma la pers tanti soldaa (1).

Ma un dispacc, giunt da Paris
all'imperator el dis:
« che la Prussia ben armada
« vers el Reno l'è andata,
de fa prest a vegnì cà
per vedè de fai scappà.

Napoleon el se fermaa,
con Giusepp l'ha combinaa
de conclud in tutti cas
un trattato per la pas:
con la pas de Villafranca
del contratt quell'om el manca.

(1) Morti: 12.000 Francesi; 13.000 Austriaci;
5.500 Italiani. Ufficiali alleati 940. 7 Generali.
Nemico: ufficiali 580; generali 4.

Per l'aiuto dei Frances
el Re, l'ha ceduu el paes;
Garibaldi el se lagna
perchè Nizza han cunsegnaa
alla Francia che ha promess
de dà el venit in possess (1).

A Vittorio Emanuell:
ghèè un'intesa, faa per quell.
se la marcia l'ha suspes
per tornà in terra frances,
el doveva dagh in dre
i provinc al noster Re.

E Cavour quand l'ha savuu
della pas, l'ha fin piangiuu
per quel tratt da Napoleon
la voruu dà i dimission,
ghe jhan faa poeu ritirà
dopo tanto suplicà.

Quand l'ha lett tutt quel tratta
poch o tant s'è quietaa,
perchè in fond ghan mettu dent
che non ghera l'intervent;
senza questa conclusion (2)
ghera chì ancamò i borbon.

(1) La Lombardia venne ceduta a Napoleone, che a sua volta la passò all'Italia, meno Mantova e Peschiera.

(2) Il non intervento vuol dire che nessuna Potenza deve ingerirsi dei nostri affari.

Parma, Modena e Piacenza
hanno imposto la partenza,
ai tre piccoli ducati
per lasciar liber gli stati,
anche in tutta la Romagna
è finita la cuccagna.

Sciolti i Cacciator dell'Alpi,
ma non son mandati via,
si chiamò Brigata Alpi,
tutti quanti, in Fanteria;
per el numer, s'è veduu:
cinquant'un, cinquanta duu.

Vares, 1-8-1932-X.

1859

Il Monumento
ai Cacciatori delle Alpi

e quello ai Caduti
nella Grande Guerra

1915-1918



Il Monumento agli Eroi caduti nel 1859 in Varese

Il Consiglio Comunale,
Dopo il dì della Vittoria,
Con mandato generale
Per l'onore e per la storia,
Ha deciso in sul momento
D'innalzare un Monumento,

Che ricorda quei soldati,
Quì venuti dal Ticino,
Che ci han tosto liberati
Col valor Garibaldino;
Sventolando il tricolore,
E scacciando l'oppressore.

Eran pochi, una Brigata, (1)
Tutti forti, svelti e baldi;
Con gran slancio, comandata
Da Giuseppe Garibaldi,
Ch'è venuto d'oltre mare
Per l'Italia liberare.

Si formò la Commissione
Per lo studio del progetto,
E con ferma decisione
Di criterio e d'intelletto,
Hanno scelto, perchè bello,
Ciò che esprime qui il modello.

(1) La Brigata dei Cacciatori delle Alpi giunse in Varese alle ore 11 di sera, col loro Duce, il 23 Maggio 1859; erano 3.300; 50 Guide a cavallo.

Fu dal Buzzi immaginato,
Con artistico valore,
E dai Membri confermato
Con gran lode a lo scultore,
Che ben seppe indovinare
La Vittoria militare. (1)

Testa alzata e sguardo fiero,
Con bandera e s'chioppo in mano,
Dando morte a lo straniero
E scacciare ovunque Urbano,
In pianura e in alta vetta
Con lucente baionetta.

Tascapane e la boraccia;
La coperta e il gibernone;
Passo avanti, con minaccia,
Come al campo dell'azione;
Il berretto e il cinturino;
Ecco il ver, Garibaldino.

Su la fronte, un medaglione
Con l'effige, giusta, uguale,
Fatta in media proporzione,
Del gran Duce, Generale,
E più sotto son sculpiti
Tutti i nomi dei periti. (2)

(1) La statua è un garibaldino in divisa da Cacciatore delle Alpi.

(2) I morti sono 24.

Ed a tergo, ben spiegato
Scritto in oro, a far palesè,
Quando venne decretato
Dal Consiglio di Varese;
Il soldato e la Bandiera
Sembran sassi di molera.

Non so dire, nè spiegare
Qual'è stata la cagione
Che fe tanto prolungare,
Questa bella esecuzione,
Son ott'anni ch'è approvato
E solo oggi s'è inalzato. (1)

Con diverse associazioni,
Tante Bande, inni e carmi,
Fra gli allori e fra i pennoni,
Le bandiere, stemmi ed armi,
Casca il velo, e con clamore
Vien scoperto il Cacciatore.

Zanzi siede, e l'atto stese (2)
Che conferma dati e fatti;
Chiama il capo del paese
Che lo firma, e fa: « Magatti, (3)
E pronuncia il giuramento
Di serbare il Monumento (4)

(1) 26 Maggio 1867.

(2) Zanzi Ezechiele, Notaio, era il Segretario del Comune di Varese.

(3) Il notaio Magatti Francesco era Sindaco di Varese.

(4) I garibaldini morti sul campo furono 17. Sette sono morti all'ospedale. I feriti 66. 38 scomparsi.

Fra i discorsi pronunziati,
E gli Evviva! bene e bravi!
In onore a quei soldati
Che ci tolsero da schiavi,
Si conferma che gli eroi
Son caduti, qui per noi.

L'epigrafe messa su la fronte del monumento:
« Ai Cacciatori delle Alpi che nel mattino del
26 Maggio 1859 Duce Garibaldi combatterono e
vinsero acclamando all'Italia e al Re. Eroi Caduti,
nuovi Eroi suscitate ».

In alto si vede l'effigie di Giuseppe Garibaldi.
I morti del 26 Maggio sono 24: Baldi Pietro,
Burata Lucardo, Bassi Francesco, Bianchi Vincen-
zo, Bignami Enea, Bossi Carlo, Biraghi Gugliel-
mo, Em. Botti Federico, Primo Bruto, Cairolì
Ernesto, Ciampolini Domenico, Colla Antonio,
Crescini, Grassi Pietro, Magenta Pietro,
Martinelli Guerrino, Menghini Lucios, Morelli,
Mazzetti Giovanni, Ottimi Leopoldo, Pantiacchi,
Pavesi, Ponti Ferdinando, Rollero Antonio, Sar-
torio Felice, Sforzini Luigi, Veratti Francesco.

Sui lati: Le armi e la divisa dei nemici.

Di dietro: Lo stemma di Varese - Deireto dato
dal popolo in Consiglio Comunale il 10 Giugno
1859: « Per volontà e fede di giovani e Cittadini
tutti vollero il segno che ricorda la prima Vit-
toria ».

La Società « La Voluntas » composta di stu-
denti per il cambio del Garibaldino dal sasso in
bronzo.

(1) I morti sul campo furono 17; 7 sono morti
all'ospedale.

L'è staa faa per fagh onor
a quij bravi Cacciator,
ch'han portaa la gran vittoria
de segnala su la storia.

L'è on simbol de libertà
che bisogna rispettà,
gh'è su i nom di noster mort,
ch'eren coraggios e fort.

El ricorda anmò i Croatt
ch'han dovuu mollà i sciaivatt,
lor me faven de padron
coi manett, corda e baston.

Finalment semm liberaa;
i todesch h'in staa scacciaa;
se el valor l'è sempre ugual
ghavrem Roma Capital. (1)

Fel de Bronz o gioventù
ch'el se guasterà mai pù,
e tucc nun restom content
se fe on simil monument.

De vedel gh'avrem l'onor,
ma ghe vœur tanti oblator;
cittadin e forestee
daran tucc tanti danee.

(1) Roma fu presa il 20 Settembre 1870.

Tutt Vares el dev lodà
sta novella Società,
iniziada dai student
per cambià sto monumento.

L'assen stà el sol pedestall
perchè vocuron no toccall;
Lintenzion propi de lor
L'è cambiagh el Cacciator.

El temp lungh el fa del dann,
col passà de paregg ann;
l'è important quel monument
l'è un peccaa sel va in nient.

Per adess l'è faa de sass;
el comincia già a guastass
se po dilla con rason
perchè manca già el baston (1).

Sel va inanz in sta manera
mancherà anche la Bandiera;
e s'el lassen su on poo tropp
finirà col mancà el s'ciopp.

L'è dessass ben ordinari
scavaa chi nel Circondari,
el scior Buzzi, l'è el scultor,
che de fal g'ha avuu l'onor.

(1) Alla bandiera mancava il bastone a basso.

Col buon coeur, o bona gent
Prest s'ottegnerà l'intent;
Prima de lassav andà
mi ve voeuri ringrazià.

Forestee e de Vares
per el voster coeur cortes,
or ve disi de sta san
e se rivedrem doman.

Vares, 1-8-94.

EL GARIBALDIN L'E' SCAPPAA A CA'

« Savii no cos'è ch'ho faa?
« de Milan ghe son scapaa,
« ghera avert on finestroeu
« e de nott sont venuu foeu.

« Son cors subit in stazion,
« me son miss in d'on vagon;
« eran n'anca i vott men des
« chè mi s'era già a Vares.

« De nissun son staa veduu;
« al Social mi sont vegnu;
« ho veduu ch'el Comitaa
« a tutt coss el gha pensaa.

« Tutt in truscia, tutt intent
« a logà polit la gent;
« ognun fava el dover so
« e lagnanz ghe ne staa nò.

- « Man daa in man on cartellin
 « del programma varesin;
 « l'ho pagaa domà des ghei,
 « distinaa per mi anca quei.
- « Qualche sciora l'è staa in pee,
 « perchè i post in no staa assee;
 « palch e scagn eran pien tucc;
 « in loggion ghe n'era on mucc.
- « Na bambina ho poi sentuu
 « a di robb che m'hin piasuu;
 « l'ha fin ditt che i genitor
 « hin staa piccol anche lor.
- « E pensà che in del testin
 « gh'è 'l cervell, ma piscinin,
 « e che poch el po imparà
 « perchè el voeur anche giugà.
- « El mâester Cremones,
 « tant gentil e tant cortes,
 « l'ha inventaa l'art el lavor
 « ch'el se propi faa onor.
- « Gh'è fin staa 'l spazzacamin,
 « e poeu quij col figurin;
 « s'è veduu anche i barchiroeu,
 « e han faa i statov coi fijoeru.

- « Del Mentast l'è inutil di, (1)
 « l'è on artista, e basta insci;
 « per sentil anmò a cantà
 « l'han faa subit replicà.
- « A la Scappa, gh'han daa i fior,
 « con anness alter onor;
 « la canta polit an lee
 « ben ch'è minga el so mestee. (2).
- « Ho poeu vist a vegni foeu
 « ona squadra de fijoeru,
 « col Crappott el Massinell
 « che faseven gran bordell.
- « El bidell, el professor;
 « el Curat e l'assessor;
 « s'hin poeu miss a fagh l'esam
 « m'han veduu ch'eren salam. (3)
- « Gh'è fin staa la Teresin
 « a cantà i robb del Ciappin;
 « e poeu tucc han faa on schiamass
 « perchè hin staa promoss de class.
- « Son restaa insci tant content
 « de tutt quel ch'han faa sta gent,
 « che i ringrazi ben de coeur,
 « e mi torni in del fondoeur. (4)

Varese, 31 Maggio 1899.

- (1) Mentasti Virgilio.
 (2) Una signorina spiritosa qui di Varese.
 (3) La class di asen.
 (4) A Milano.

LA NOSTALGIA DEL GARIBALDIN

« Mi sont stuff de stà a Milan
« me pias minga vess lontan;
« fee a la svelta a pagà i spes
« che mi voeii vegnì a Vares.

« Tirem foeu de sto canton
« se no s'cioppi del magon;
« s'el fondoeur el pesta i pee
« mandegh prest i so danee.

Piang pur no Garibaldin,
ch'el ritorno l'è visin;
t'el sett già che i varesott
per ti pensan di e nott.

E gh'hemm tucc grand'ansietà
de vedett a vegni cà;
cercherem un post adatt
e savrem poeu festeggiatt.

Te sett l'unich monument
che Vares el gh'ha al present;
te staret semper con nun
e de scherz t'en fan nissun.

Perchè ti te fett onor
al paes e ai Cacciator;
che battendes da Leon
lor hann faa scappà i zuccon.

Nel fermas dananz da ti,
ven in ment anmò quij di;
che m'han daa la libertà
pel valor di noster pà.

Lor t'aveven faa de sass,
ma t'he faa prest a guastass;
ghè poeu staa na Società
ch'ha iniziaa de fatt rifà.

Per podè tirà su i spes
ha concors tutt el pàes;
han ciappaa tanti danee,
ma pur tropp hin no staa see.

Tutt de bronz lor t'han faa fà,
per podett ben conservà;
adess l'acqua, el sol, el vent
el te guasta pù nient.

Student, fioeu, popol, cantant,
coi ginnastich, dilettant;
maester, band e stampador
che lavora hin tucc de lor.

El spettacol l'è al vintott,
alla sera dopo i vott;
quel che voeur beneficà
al Sociale el dev andà.

Te vedrett sta gent de coeur
a fa tutt quell che ghe voeur;
dervirann anmò 'l borsin
per vegh chi 'l Garibaldin.

Tocca ti poeu a ringraziai
donn e omen e bagai;
che con bona volontà
te faran prest vegnì cà.

Ho dovuu fai ristampà
ma des ghei ve fo pagà;
quij ch'avanzi, già s'intent
van a pro del monument.

Se on quai vun la voeur comprà
all'edicola el pò andà,
el Cavalli l'è là istess
e la vend senz'interess. (1).

Varese, 1 Giugno 1899.

Drammatich e ginnastich Varesott
pel di de Pifania, vers i vott;
dann on spettacol pien de novità
che certament nissun resterà in cà.

« De spess, de sti robb chi dovrii tra in pee,
« per tirà su all'impresa quij danee,
« che avii bisogn anmò per coprì i spes
« e famm ritornà prest al mè Vares.

(1) Ho detto a spese dell'autore, perchè tutte queste poesie furono a suo tempo stampate a mia spesa e vendute per beneficenza.

Lor dann: « Sua Eccellenza mè fioeu » in
[d'un att;
l'è roba che fa rid compagn di matt,
e poeu i ginnastich fan tanti lavor
guidaa dal Tiraboschi, l'istruttur.

Ven dopo « L'ordinanza » l'è on bozzet,
staa scritt in d'un sol att, de bell'effett;
poeu disen el monologh « El pompier »
che l'è on soggett cavaa tutt quant dal ver

Torna foeura i ginnastich a saltà
e tutti pou vedè l'abilità,
che gh'han savuu insegnà a la gioventù
perchè i tripee, ai tosann ghe piasen pù.

Gh'è fina vun che sa dovrà 'l pastell
per fa li sui duu pee on quaicoss de bell,
e poeu ven Don Macari con el s'ciopp,
che sta birbon, ghe pias caccia on poo
[tropp.

Vedrii che tucc faran i robb polid,
compresa anche ona farsa de fa rid;
insema al personal che presta man
ghè i signorin de chi, e de Milan.

S'el temp l'è brutt, nissun dovrà stremiss,
andee al Sociale istess a divertiss;
col vostr'aiut, vedrii che finalment
verà inalzaa quel noeuvo possee ludent.

IL LAMENTO DEL GARIBALDÌN

- « Ho veduu l'ann, el secol a passà (1)
« e mi son chì ancamò lontan de cà;
« han mangia tutti el poll, el panetton,
« ma d'invidàm anmì, in no staa bon.
- « Con tanta gent che g'hoo che me voeur ben
« sperava che pensassen per lo men,
« a soddisfà 'l fondoeur on poo pù prest
e vegnì giò per toemm prima di fest.
- « Inscì m'han faa aspettà, chì, inutilment,
« l'arriv d'on quai amis, d'on quai parent
« con dent quij tai dancee in del borselin
« ch'el vanza anmò, del popol varesin.
- « El so che quand la voeur la Commission
« l'è bona de tra impee quicoss de bon,
« e se doperan tucc senza interess
« perchè lassamm lontan, già ghe rincres.

Vares, 6 Gennar 1900.

- « S'era ancora in Fonderia
« tiraa foeura del modell,
« e la gent passaven via;
« tucc disevan: Ma l'è bell!
« manca sola ona limaa
« e poeu 'l resta terminaa.

(1) Sono passate le feste natalizie e capo d'anno.

- « Sont staa subit visitaa
« d'ona certa Commission;
« da per tutt lor m'han guardaa
« e poeu han ditt: El va benon;
« han daa l'ordin d'imbalam
« per paura de guastam.

- « M'han miss denter, sti canaia,
« butaa giò tutt inciodaa,
« in na cassa, su la paia
« sarraa streng e ben ligaa;
« han poeu scritt al Comitaa:
« s'el vorii, l'è terminaa.

- « Hin corruu, tutti festant
« a la Motta per parlà,
« con l'Anzani, el cavalant
« per podè famm menà a cà;
« El g'ha ditt: mi per doman
« vel trasportati da Milan.

- « In ona barra m'han mettuu
« con taccaa quatter cavai;
« al dì dopo son vegnuu
« fina a casa senza guai;
« per riguard m'han dovuù mett
« in d'on post coi colonett. (1)

(1) Sotto il portico di Casa Veratti - Palazzo del Comune.

« E m'han subit separaa,
« per maggior precauzion,
« dai corios, con na steccaa,
« che serrava ogni canton;
« s'era strach e s'era loch
« e sperava sta là poch.

« In don bott, l'han savuu tucc,
« che m'han miss in quel sit là,
« è corruu la gent a mucc
« per podem ben rimirà;
« lor poggiaven geppa e oeucc
« contra i ass, in mira ai boeucc.

« Tucc voeurevan di on quaicoss;
« ho sentiü perfina quell,
« Tant inscì, per sfogà el goss,
« a di fort: l'è nanca bell,
« el par curt, col cò in di spall
« se po nanca rimirall.

« T'è sett propi on gran giavan
« l'ha rispost, vun li visin,
« L'è anmò quel chè andaa a Milan
« e l'è minga piscinin;
« se dovria giudical
« quand l'è su sul pedestal.

« Rifleteva, den de mì:
« disii pur quel che vorii,
« intrattant son vegnuu chi,
« el magon l'è scomparii;
« quand el post l'avrii trovaa
« Torni in piazza, festeggiaa.

Vares, 1 Giugno 1900.

« El san tutti, che l'è un mes,
« che mi son torna a Vares;
« quand son sces del carretton
« ho sentiü slargà i polmon.

« Ho tardaa da parecc or
« pei cavai e i carador;
« a speciam quand son rivaa
« gh'era qui del Comitaa.

« Per intant m'han colocaa
« tra i colonn e la steccaa,
« nel Palazzo Comunal
« che sto minga nanca mal.

« E' coruu della gran gent
« per vedem, già quel s'intend;
« e poggiand la geppa e i oeucc
« tucc guardaven dent del boeucc.

« I'ho sentuu che in tra de lor
« se fermaven a discor;
« ch'han formaa na Commission
« per podè fa on gran feston.

« E i'ho fina sentuu di
« che fan festa per trii di;
« hin già adree a fa su danee
« per tirà chi i forestee.

« Hann fin ditt ch'el dev ves trett
« quel tal sit che m'han da mett;
« perchè son proporzionaa
« per na piazza on poo sarraa.

« Voeuran tutti mettom là
« su la piazza Podestà;
« come post l'è propri adatt
« per la storia del riscatt.

« El soo già che i Consiglier
« hin an lor d'istess penser;
« anche el Sindich e assessor,
« diseran de sì anche lor.

« L'è la piazza del pogioeu
« dove l'omm l'è vegnuu foeu;
« per tre volt a predicà
« i diritt de libertà. (1)

(1) Garibaldi da quel balcone ha parlato ai Varesini nel '48, '59, '66.

« Cominciand del quarantott
« el gh'ha ditt ai varesott
« de ciappà 'l fusil in man
« e cor subit giò a Milan.

« Tutt i volt Lu la parlaa
« del coragg ch'hemm dimostraa;
« el m'ha ditt ch'el me cognoss
« che semm bon de fa quaicoss.

« Han fin miss on sass scrivuu
« con su i ann che l'è vegnuu;
« e festeggian el guerrier
« con la banda e coi bander.

« L'è anche 'l siit di vecc preson;
« de la guardia di zuccon;
« l'era sede comunel
« e di guardi nazional. (1)

« Prest gh'havrem anca l'onor
« de vegh là 'l nost Cacciator;
« E Vares el pò vantass
« che l'è in bronz, non pu de sass.

Vares, 25 Lui 1900.

(1) Ove c'era la Banca di Varese, fallita, vi erano le prigioni ed il corpo di guardia nemico. In alto c'è il balcone ove Garibaldi arringò il popolo varesino tre volte. Fu anche sede del Comune e della guardia nazionale.

EL GARIBALDIN CONTENT

« Ho sospiraa on bel pezz, ma finalment
« son chi in mezz a la piazza e son content;
« L'el siit pussee central della Città
« e l'è ciamaa col nom de Podestà.

« A catafoeu sto post han faa benon
« perchè de dre de mi ghè quel balcon
« che Garibaldi per tre volt la sù
« la ditt de ciappà on s'ciopp, e andà con
[Lù.

« La discuruu de nun, del quarantott;
« la ditt che lu 'l cognoss i varesott,
« e poeu la confermaa e ripetuu
« che semper con coragg nun em battuu.

« In sua presenza, poeu ch'em dai di proeuv,
« al ventises de magg cinquantanoeuv;
« e per ricordà i fatt de quel bel dì
« han pensaa tutti insemma de famm mi.

« Mi son on testimoni del valor
« ch'han dimostrar in Vares i Cacciator,
« ch'han combattuu con slancio e ben
[compatt
« per fa scappa quei barbari Croatt.

« G'ho no parol assee per ringrazià
« el popol, commission e società,
« ch'han tutti lavoraa con gran passion
« per preparam in coeu sto bell feston.

Vares, 26 Magg 1901.

« Quand semm in magg, al giorno ventisei,
« che sont chi in piazza, i ann, resten già
[dès;

« in tutt sto temp ho vist i compliment,
« che m'han faa i società e l'altra gent;
« m'han portaa gall, ghirland e fior
« ed han sonaa anche i band, per famm
[onor.

« Quand m'han miss chi, mi s'era pu lusent.
« adess, son vegnu scur, ma fa nient;
« i forestee e quij della Città
« me vegnen spess, denanz a festeggià,
« podii domà savè se son content,
« quand vedi in gir a mì, fioeu e student.

« Me guarden con na faccia da stupor,
« perchè son vun del Corp di Cacciator,
« che del Cinquantanoeuv in Lombardia
« in poch giornaa, i Croatt han mandaa via;
« e sentì sti pivei, tra lor a dì:
« se fan la guerra anmò, ghe vo anca mi.

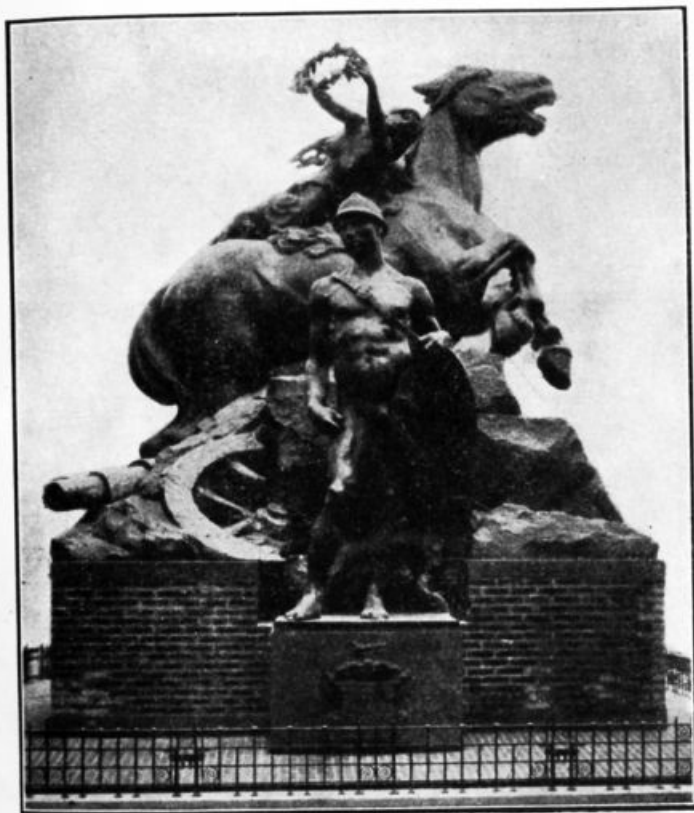
« G'hoo anmò 'l fusil e la bandera in man,
« el pass slanciaa per corr a dre a L'Urban;
« sont a billanciar, g'ho el gibernon
« che non portavom pien de munizion;
« g'hoo la front alta, e porti indre el berrett
« coi pantelon saraa dent in di ghatt.

« E porti la boragia el tascapan
« che penden in sui fianch e fan pandan,
« e g'hoo la bocca averta per gridà,
« che voeurom god la nostra libertà,
« e s'el fusil l'è vars na maledetta,
« jemm casciaa via a colp de baionetta.

« Adess ve preghi anmò, o car student, (1)
« de lavorà per n'alter monument;
« l'è destinaa per vun glorios e fort,
« che sotto Roma, guerreggiand l'è mort.
« Mi so che quand la voeur la gioventù
« in d'on moment i sold ghe vegnen sù.

Vares, 24 Magg 1911.

(1) Il morto a Roma è Francesco Daverio, caduto nel 1849, ucciso dai Francesi.



Il Monumento ai Caduti nella Grande Guerra 1915-1918

IL MONUMENTO AGLI EROI
CADUTI NELLA GRANDE GUERRA 1915-1918.

O Varesini Morti, non piangete
Che i nomi vostri son scolpiti in core;
pel grande sacrificio, ora vedrete
lo slancio cittadino e il forte amore
addimostrato con nobile impegno
per un ricordo eterno, grande e degno.

All'immolata vita ancor fiorente,
perduta pel trionfo del diritto,
negato dal nemico prepotente
che col valore vostro fu sconfitto;
l'Italia vi da alloro, onore e vanto
d'aver levato il lutto e terso il pianto.

Innalzeremo un sacro monumento
che dica al mondo l'acquistata gloria;
la data del grandioso avvenimento
che al Piave diè la splendida Vittoria;
per essa abbiamo vita, avere e pace
e la rovina all'oppressor rapace.

Sarà d'esempio ai popoli latini
e di memoria santa e imperitura;
d'insegnamento ai giovani e ai bambini
ora presenti e quei d'età futura;
ogni passante a voi riconoscente
s'inchinerà commosso e riverente.

Vi rivedremo vispi e svolazzanti
nel Cielo azzurro, con lo sguardo a noi,
che con bandiere, fiori ed inni e canti
tutti in onore ai nostri figli Eroi
che con la palma in mano e sorridenti
mandano in terra i baci e son contenti.

Or dite ai Carbonari, precursori,
ai martiri di Brescia e di Milano;
a Garibaldi, ai prodi Cacciatori;
ai difensori del suolo italiano
che l'Alpi e il mare or chiudon la fron-
[tiera
e non comanda qui gente straniera.

Se l'insolente tenta di varcare
la nostra naturale barriera,
ed i diritti sacri calpestare,
Sorgerà in armi la Nazione intera,
Che a fronte alzata grida forte e in mas-
[sa:
Questa è la Patria nostra, non si passa.

Salve o gentile e bella Cittadina
che hai visto l'alba del Risorgimento,
e senti l'alma ognor Garibaldina
ed il pensier pel figlio o sposo spento;
or nutri in fondo al core la speranza,
d'aver col mondo inter la fratellanza.

Varese, 8 Giugno 1922.

COSA RAPPRESENTA

Sul davanti un Fante nudo,
Muscoloso ed in attesa,
Coll'elmetto, e in man lo scudo
Fiero e pronto a la difesa,
E lo sguardo bieco e altero
Come impavido guerriero.

Fra i dirupi di granito
Un cavallo colossale,
Giunto in furia d'altro sito
Ed ansante, il monte sale:
Bocca aperta e muso in alto
Come quando va all'assalto.

Sopra il dorso, senza sella,
Una donna è coricata,
E' l'Italia, nuda e snella
Che raggiunge la sua Armata,
Sorridente per la gloria
Con l'allor della Vittoria.

Lo tien alto, giubilante,
Quella fronda del valore,
Che depone in testa al Fante
Ritornato Vincitore;
Fe' piegare in ginocchione
Carlo Primo e Guglielmone.

Un cannone abbandonato,
E le ruote infrante a terra,
Coi rottami sparsi al lato,
Tutti avanzi della guerra
Che sconvolse il mondo intero
Pel capriccio d'un impero. (1)

Su la fronte, messo in basso,
Stemma e scritto, voi vedete,
Ben scolpiti sopra un sasso:
« Gloria eterna, Eroi vivrete »
In difesa del Monello
Venne chiuso dal Cancellò.

Nella Cripta e la parete
Tutti i nomi bene incisi,
Sopra al Bronzo leggerete, (2)
Son gli Eroi, caduti uccisi:
Verrà messo in loro onore
In eterno, un lume e un fiore.

Ed in alto, in picciol vano
Si presenta un breve scritto:
E' un pensiero D'Annunziano
Pel trionfo del diritto,
Da tant'anni calpestato:
Nel diciotto conquistato.

(1) La Germania.

(2) I nomi dei 300 iscritti Caduti sono sotto
l'Arco Mera.

Su la porta di chiusura
Son due grandi mutilati,
Che presentan la figura
Dei guerrieri disgraziati;
Un cieco e un zoppo su la via
Fan commuover chicchessia. (1).

Varese, 20 Ottobre 1924.

(1) Opera dello scultore cav. Butti di Viggiù,
morto da pochi mesi.

Ai Fanciulli del mondo :

*Voi fanciulli accorrete alla scuola
fate grande la mente ed il cor;
non coll'armi, ma con la parola
otterrete il trionfo e l'onor.*

*All' Altare della Patria
sono depositate 40 mie
Poesie di Guerra.*

*Dal 1915 ad oggi, ho
ricevuto due fotografie
del Sovrano e 36 Rin-
graziamenti Reali e di
alti personaggi d'Italia
e dell'estero.*

Varese, 15 Agosto 1932 - X.